

Del pergamino al blog



<http://www.actilingua.net/blogsliterarios/quijote>

Este trabajo fue presentado en CIVE 2005. Si quieres leer la experiencia completa sesión por sesión y las recomendaciones metodológicas, encontrarás un documento pdf en:

<http://www.actilingua.net/pdf/delpergaminoalblog.pdf>

Otras referencias:

Blog de una profe DiM:

<http://www.actilingua.net/blog/eunaprofedim.html>

Actilingua:

<http://www.actilingua.net>



<http://www.actilingua.net/blogsliterarios/quijote>

Bea Marín Peralta – profesora IES Matadepera – tutora de prácticas ICE-UAB – Terrassa, Barcelona, España.

bmarin@pie.xtec.es

Aida Arias – estudiante CAP-UAB – Terrassa, Barcelona, España.

aida.arias@campus.uab.es

Rebeca Morales – estudiante CAP-UAB – Terrassa, Barcelona, España-

rebeca.morales@campus.uab.es



<http://www.actilingua.net/blogsliterarios/sancho>



IES MATADEPERA

VI Mostra d'Aplicacions Educatives TIC Vallès Occidental
9 d'abr il de 2005, de 10 a 13 h.

A partir de la lectura de El Quijote, los alumnos de 3ESO se pusieron en el lugar de sus personajes emblemáticos y escribieron dos bitácoras de ficción: las que hubieran escrito Quijote y Sancho de haber existido entonces tal herramienta. La propuesta fue un desafío al uso de Internet que actualmente hacen los alumnos de la ESO.

Leer y escribir: los grandes retos.

Leer y escribir son los grandes retos que los profesores de lengua nos planteamos con nuestros alumnos. La lectura de un clásico como El Quijote no es fácil de abordar. El alumnado parte de un prejuicio sobre la lectura. Nuestro gran apoyo fue la edición de El Quijote adaptada de Vicens Vives a cargo de Eduardo Alonso que nos permitió dinamizar la lectura con un formato de capítulos diferente del original pero que recoge igualmente relatos intercalados y referencias a los libros de caballerías.

En cuanto a la escritura... ¡qué mejor que la escritura en primera persona para un adolescente! Después de tres clases de lectura en el aula, la fascinación por los personajes cervantinos no tardó en florecer. Con elementos narrativos estudiados durante los dos primeros meses de clase, pudimos crear estos diarios en Internet que admiten comentarios de otros navegantes y sus consiguientes respuestas

Asimismo, esta experiencia se basa en la hipótesis de que el aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas y que se proyectan socialmente. En este caso, el trabajo fue colaborativo, y la proyección fuera de la escuela a través de la publicación de las producciones en los blogs, provocó respuestas imprevisibles que resolverán a lo largo del curso en un vaivén lectura y escritura.

¿Por qué elegimos crear un blog?

¿Y si Don Quijote y Sancho hubieran tenido su blog? ¿Qué hubieran escrito? ¿Se habrían encontrado sus relatos hipervinculados así como lo fueron sus propias vidas? Aprovechamos por tanto, el cariz introspectivo de género y las posibilidades de escritura textual de las nuevas herramientas-blogs, para crear dos diarios de ficción.

Los blogs o bitácoras son herramientas sencillas, que un alumnado y profesorado no experto puede aprender con facilidad y que permiten tener producciones ordenadas cronológicamente.

En nuestro caso, elegimos plantillas Blogger y las alojamos en Actilingua –nuestra aula virtual- (<http://www.actilingua.net>).



Por dónde empezar: la metodología .

Desde la irrupción de las TICs en la sociedad, observamos algunos géneros literarios emergentes, que surgen espontáneamente (o no) del gran caudal de usuarios de Internet. Un ejemplo de ellos son **las historias interactivas** donde cada historia se compone de un capítulo por página. Al finalizar cada capítulo, la historia te propone dos opciones para seguir adelante.

Los blogs o bitácoras dieron lugar al término **blognovela**: un experimento literario que tiene elementos novedosos como poder conversar con el protagonista en tiempo directo por chat, conversar con los otros lectores, decidir sobre el futuro de la trama... Esta propuesta de participación convierte la novela en un interesante experimento interactivo literario. Muy adecuado para trabajar didácticamente la escritura, ya que se puede incorporar todas las tipologías textuales formuladas en TIC (chat, epístola, fórum, hipertexto...)

Con esta motivación, al comenzar el año la profesora firmante de esta ponencia, decidió que propondría a sus alumnas de prácticas del CAP colaborar con el proyecto. Interesaba que fueran jóvenes licenciadas sin experiencia en Internet, para que pudieran descubrir, junto con los alumnos, las posibilidades técnicas y creativas de la herramienta. La experiencia se desarrolló en **cuatro sesiones** iniciales, aunque está previsto que continúe durante todo el curso a través de los comentarios que van dejando los visitantes.

De esta manera, una experiencia de aula deviene elemento de una comunidad con posibilidad de un rico intercambio entre participantes muy diversos.